

உ.
முருகன்மணை

ந் த ர னு பூ தி

மூலமும்-உரையும்.

பூஜை
திருப்பிகை,
வைதிவிங்குதேசிகரால்
பாணவியிடப்பட்டு

காவாந்தண்டலம்,
பாலசுந்திரமுதலியார்
அவர்களால்,

தஞ்சாவூர்,
சின்னகண்டையசெட்டியார்
அவர்களது.

சகலகலாநிலைய அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1884



உ

கடவுள்துணை,

சுத கானுபூதி மூலமும் உலாயும்.



நீநாயகா - காபடி.

கலிவிருத்தம்.

நெஞ்சக்கனககல்லு நெகிழ்ச்சுயருகச்
தஞ்சத்தருள் சணமுகனுநிடலேசோ
செஞ்சொறபுனைமாலே சிராதிடபே
பஞ்சக்தரவாளை பதமடணிவாம.

இதன்பொருள்,

மனமாகிய கனத்தகல்லானது நெகிழ்ச்சுயருக எளி
தில் அருள்செய்யும் அமுமுகக்கடவுளுக்கு நிலக்கண
ம்பொருந்திய செவ்வியசொற்சளால் அலங்கரிக்கும்
பாமாலை சிறப்படைய ஐங்குரக்கடவுளாகிய யானைமு
கநீநாயகருடைய பாதுகளைப்பணிவரீய் எனரவாறு.

அடும்பரிவேளணிசேவலனைப்
பாடிமபணி யேபணியாயருளவாய்

சேடுங்கயமா முகனைச் சொருந்
சாடுநதனியானசகோதரனே

(இ-ள்) தேடப்பட்ட கயமு காகுரனை உயுதகளை
த்திவ்வென்ற ஒப்பற்ற விநாயகருக்குச் சகோதரராக
கய முருகக்கடவுளே கடனமாடுவருதினையாகிய மயி
வெனவய, வேலையுதமெனவய, சேவர்கொழியெனவ
ய் பாடுகொழிலே தொழுகாத திருவருள்செய்வா
ய்-எ-று. (க)

உல்லாசநிராகுலயோக-----
சல்லாபவினோதனுபூதிவே
வெல்லாமறவெனன ஊமகககக
சொல்லாய்முருகாகுரபூபதியே

(இ-ள்) உல்லாசனே, நிராகுலனே. யோகனே, சல்
லாபனே, வினோதனே, யாவும் நீயல்லவர. இல்லாம
மறுபடி என்னையிழந்த நன்மையைச் சொல்லுதல் முரு
கக்கடவுளே, தேவசேனாபதியே எ-று. (உ)

வானோபீனல்பார் கனன்மாறுகமோ
னானோதயமோநநிநான்மறையோ
யானோமனவோவெனையாண்டனிடந
தானோபொருளாவதுசனமுதனே.

பேராசை என்ன பணியை பணிபட்டு,
 ஓரா வினேமென வழி ததர்மா ?
 வீரா! முதுகை படவே என பும
 குறா! சுரீரோக தாடதானே !

16

பாம ஓதைய கல்விடமு, டி தந்
 தாமே பெற வேலவா ததானு
 புமேல மடலிபாடி அபமே - தானே
 தாமேல க வீ - தானே தானே

17

உதிமா, பரிதாபம் ததா
 விதிமா, ததானே ததானே
 ததானே ததானே ததானே
 ததானே ததானே ததானே

18

வடிவமு ததானே ததானே ததானே
 ததானே ததானே ததானே ததானே
 ததானே ததானே ததானே ததானே
 ததானே ததானே ததானே ததானே

19

அரிதானே ததானே ததானே ததானே
 ததானே ததானே ததானே ததானே
 ததானே ததானே ததானே ததானே
 ததானே ததானே ததானே ததானே

20

ததானே ததானே ததானே ததானே
 ததானே ததானே ததானே ததானே
 ததானே ததானே ததானே ததானே
 ததானே ததானே ததானே ததானே

21

காளைக் குமரேசன் எனக் கருதுத
தாளைப் பணியடி கவம எய்தியவா !
பாளைக் குழல் வள்ளி பதம பணியும்
வேளைச் சா பூபதி மேருவைமே ! 22

அடியைக் குறியாத அறிவு கவமயினால்
முடியக் கெட்டோ ? முடியோ ! முனையோ
வடி விரக மே மக - ரா ! கு மின்
கொடியைப் பட்ட குட குள புதரணை ! 23

காவேல் விழி பரணையா யாநகையிலே
சோவேல் அருள் சேரவடிவ ரணாகத்தா
கூர் ஸ்வராகத் து ஹோனாச் ச ம டுட
போர வேல் பர ர புதரணை ! 24

மெய்யே என மெய்யினை கெடவைய உத்த
ஐயேந் ! அய்யே ந அனைய சகுமர !
கையோ அய்யே ! பழைய முழுதா
கெய்யோய ! மயில் ஏறிய சேவகனே ! 25

ஆதாம் இல்லேன், அருளைப் பெறவே,
கீதான் ஒரு சிறுமூ நினைந்திலையே !
வேதாகம ஞான வினோத மன
அதீதா ! சாலோக சிவாமணியே ! 26

மின்னே நிரீர்வாழ்வை வீருமடிய யான
என்னே ! விதியை பயன இவகு இதுவோ ?
பொன்னே ! மணியே ! பொருளே ! அருளே !
மன்னே ! மயில் ஏறியவானவனே ! 27

ஆளு அமுதே! அயிலவேல அரசே
ஞான காரணே! நவிலத கருமோ?
யான ஆய என்னை விழுநக, வெறும
தனைய நிலை மின் நகு தரபரமே

28

இல்லே எனும் மாயையில் இட் னைநீ,
பொல்லேன அறிபாமை பொறுத நிலையே,
மல்லேபரி பன்னிரு வாகுவில் எந்
சொல்லே புனையும சுடா மேல்வம்மீ!

29

செய்வான் உருவில் துன்பம் உயர்வான் அன்று
ஒய்வான் துன்பம் உயர்வான் அன்று
அய்வான் அறிவான் அறிவான் அய்வான்,
எய்வான் அறிவான் அறிவான் அய்வான்!

30

பாடிவழியு எனும் துப படுமாரையிலே
வீழ்வான் என என்னை விதித்தனோ
தாழ்வானவை செய்தான் தாமத ராவோ?
வாழ்வாய் இனிநீ மயல் விரைவானே!

31

செய்யுபதற்கு ததறித சிலையு
அலையே படுமாறு அதுவாய விடவோ?
சொலையே புரி வேடா குலப் படிதோய
மலையே! மலையுறிவா கையனே

32

சிந்த ஆகுல் இல்லொடு செல்வம் எனும்
வீழ்வு அடவி, என்று விடப் பெறுவேன்?
மனதாசினி தந்த வரோதயனே!
கந்தா! முருகா! கருணாகரனே!

33

சங்கரா மடந்தையர் தீநெறி போய்,
மங்காமல், எனக்கு வரம் தருவாய்,
சங்கராம சிகா வல! சண்முகனே!
கங்காநதி பால! கிருபாகரனே!

௦4

விதிகாணும் உடம்பை விடா வினையென்
கதிகாண, மலர்த் கழல், என்று அருளவாய்?
மதிவான் நுதல் வள்ளியை அல்லது, பன்
துதியா விரதா! சுர பூபதியே!

35

‘நாதா! குமார! நம!’, என்று ஹார
‘ஓதாய்’, என், ஒகியது எப்பொருள் தான்?
வேதா முகல் விண்ணவர் சூடும் மலர்ப்
பாதா! குறமின் பத சேகரனே!

36

‘கிரிவாய் விடுவிக்ரம, லேல் இறையோன்
பரிவாரம்’, எனும் பதமே வலையே
புரிவாய், மன்னே! பொறையாம் அறிவால்,
புரிகாய், அடியோடும், அகந்தையையே.

37

ஆதரீளியை, ஒன்று அறியேனை, அறத்
தீது ஆளியை, ஆண்டது செப்புமதோ?
கூதாள கிராத குலிக்கு இறைவா!
வேதாள கணம் புகழ் வேலவனே!

38

மாவழ் சன்னம் கெட மாயை விடா
மூ ஏடனை என்று முடிந்திடுமோ?
கோவே! குற மின் கொட தோள் புணரும்
தேவே! சிவசங்கர தேசகனே!

39

வினை ஓடவிடும் கதிர்வேல் மனவேன்,
 மனையோடு தியங்கி மயங்கிடவோ ?
 சனையோடு. அருவித துறையோடு, பசுந்
 தினையோடு, இதனோடு, கிரிந்தவனே ! 40

சாகாது, வினையே சா நவகனிலே
 கா கா, நமனா கலகம செய்யும் காள்
 வா கா, முருகா ! மயில் வா கன்னே !
 யோகா ! சிவஞான உபதேசிகனே ! 41

குறியை, குறியாசு குறித்து அறியும்
 கதரியைத் தனிமேலே நிழ்த்திடலும்
 செறிவு அற்று, உலகோடு உரை சிந்தையும் அற்று,
 அறிவு அறம், அறிபாமைமும் அறநடுவே. 42

தாசா கணியம் துகிலும் புனைவான்
 நேசா ! முருகா ! நினைது அன்பு அருளால்,
 ஆசா நிகளம் துள்ளாயின பின்,
 பேசா அதுபூகி பிறந்ததுவே. 43

காடும் தகிர்வேல் முருகன் சாணம்
 குடும்படி தந்தது சொல்லு மதேனா ?
 வீடும் சார மா முடி வேதமும், வெம்
 காடும் புனமும் கமழும் மழலே. 44

காவாகிய கல்வி உளார் கடை சென்று
 துன்பு வகை மெய்ப்பொருள் ஈகுவையோ ?
 ஞானா ! குடியா ! குவிசாயுத குஞ்
 சாவா ! சிவயோக தயாபாசன ! 45

எந்தாயம எனக்கு அருள தாதையும்
 சிந்தாகுல மாணவை தீர்த்து என்னையாள்,
 கீந்தா! கதிர வேலவனே! உமையாள்
 மைந்தா! குமாரா மனாராடமே

46

ஆறு ஆறாய ரீரே ஆறே மேல நிலையை
 பேரு மடிபேரெடுதலாறு எனவே
 சீரு யருகா கூவாவதே ஆறே
 கூரு உலகா குளாவியவகே!

அறிவு வைய கீரறு அறிவு அறிவி
 பரிவு மூலக ருளா ரீரே ஆறே
 செறிவூறு அ வரது துருள் சமைய
 வெறி மெய் அறிவு மூலக உலகே
 தரைய னிர்து தாரா ஆறு

47

இன்னும் ஒருவாடரு தீரே உலகே
 மின்னும் உலக உலக விசார! நகராயா
 கிரக உலக மையம இருடை (4)

48

உலக உலக அ வரது மூலக, அறிவு
 உலக உலக அ வரது மூலக, அறிவு
 உலக உலக அ வரது மூலக, அறிவு

உலக உலக அ வரது மூலக, அறிவு

50

உருவாய அருவாய, உலகாய இலதாய,
 மருவாய மலராய, மணியாய ஒளியாயக,
 கருவாய உலகாயக, உலகாய விதியாயக
 குருவாய வருவாய, அருளவாய குகனே!

51

கந்தர் அழகுத் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் அருள்புகழ்நர் அலங்காரம்

“செந்தேனும் புளித்தற்கு கைக்கும்” சில பாடல்கள்

பேற்றொசு சுவைந், புகழெனச் சுவை, புகழெனச் சுவைந்
 நெற்றொசு உருவென வந்த, புகழெனச் சுவைந்
 ஆற்றெனப் புகழெனப் புகழெனப் புகழெனப் புகழெனப்
 கீற்றெனப் புகழெனப் புகழெனப் புகழெனப் புகழெனப்

(1)

புகழெனப் புகழெனப் புகழெனப் புகழெனப் புகழெனப்
 சேரவோட்டார் புகழெனப் புகழெனப் புகழெனப் புகழெனப்
 சேரநிதி ஓரணச் சூழைக் காரு, லசேநிதி கீச்சு
 கூரகட்டி சி யிட்டு ஓசைபப் பொதினி, செவ்வ, உணை.

(2)

சூப்பிச வாழ்க்கையுட் கூத்தாநர் லுவிற் சொட்பு அடைந்த
 இப்பாச சேஞ்சுநா டேறலுஉப் இருநாற் கு வெற்புர்
 அப்பாதியாய்விட னுந், குலங்க ளிண்ணுநர் உப்பச்
 சப்பாணி கொட்டிந் கை ஆற்றண்டுடைச் சண்முகனே

(3)

வைபல கதர்வடிவேலான வாழ்க்தி வறிஞாக்குன்னும
 நாய்பிள் பிளவுஷிவேணு பதிநிச்சர் நுகசுட்டுத்திங்ஙன்
 வெப்பிறகுடைதாவுசவு— நெனெறுதிழலெபா
 கையிற்றபொருள் முசாதுகாணு கடைவழிகெ

(4)

உள்ளதினும் நான் புகழ் உரைக்கவந்தபங்கிதி
 லெனக்கொன்றாநாடெனவந்துவந்தேன்
 ஈகாபுத்தலைநகரமொன்றாநகரமொன்றா
 ககாநகரமொன்றாநகரமொன்றாநகரமொன்றா

(5)

செயல் நிறுத்தித் தந்தது. உலகம்தான் மறுசீரமைவைச் செய்யப் பணியில் இறங்கியிருக்கிறது. உலகம்தான் ஐவரங்கூடும் - உலகம்தான் அடித்தளமான சீரமைக்கவேண்டியிருக்கிறது. உலகம்தான்

9

நிலை குறைப்பிடுவது நான், எந்த ஒரு சத்யமெல்லாம்
மேலும் குறித்து வருவதற்கு உத்தரவு
(ஆங்கிலம்) கொள்ளத் தகுந்த வாய்ப்பு இல்லை

வத்தை வென்றாய் ரிபயா
ய் காமிகளே. (7)

(5)

நான் சொல்லுகின்றேன்
 உன் சொல்லுகின்றேன்
 தன் சொல்லுகின்றேன்
 தோளும் கட்டி என்னச் சொல்லுகின்றேன்.

(8)

உதிகதாங்கு உழல்வதுன்
 விதிகது ஆண்டு அருள் தருங் காலம்
 பதிககாம்புவாங்கி நின்னு அழகு
 உதிகதான் திருமருக தருக

(9)

தோலால் சுவாவை தது
 காலா லெழுபடி வளைமுது
 பால் ஆர்ச்சகையிட்டுத் தரைகொல்
 வேலால் கிரிதொனைத்தோன் ஓசுமலர்

(10)

பத்தித் திருமுகம் ஆறு
 தத்தித்திருக்கும் அரமங்கனா
 புத்திக் கமலத்து வுருபு பெருகிப் புன
 தத்திக் கரைபுளும் பாமரனாக் சாகரத்தே.

(11)

ஆங்காரமும் அடங்கார், ஓடுங்கார், பாமாகந்தத்தே
தேங்கார், நினைப்பும் நிறப்பும் அறர் தினைப்போது அளவுபு
ஓங்காரத்து உன்னோளிக்ஞன்னே, பூஞ்சன் ஒருவங்கண்டு
தூங்கார், தொழும்புசெய்யா என்செய்வாரா? யாதுகருக்கே (12)-
சுந்திக்கிலேன், நின்று சேவிக்கிலேன், தன்னடைச் சுற்றி உபை
வந்திக்கிலேன், ஒன்றும் வாழ்த்துகிலேன், ருயில்வாகனாள்
சந்திக்கிலேன், பொய்யை சிந்திக்கிலேன், உண்ணா சாட்சிலேன்,
புத்திக்கிலேசமுங் காய்க்கிலேசமு' போக்குசற்றேக. (13)

விழிக்குத்துணை திருநெல்நல் பச்சங்குன், உரப்பினஞ்
சொழிக்குத்துணை முருகாவெந் தாழ்சன், முன்புசெய்த
பழிக்குத்துணை யவன் பன்னிற செஞ்சூர், பபந்தசளி
வழிக்குத்துணை வறவேலு' னெய்யென் பழிமுடே (14)

சேந்தனைக் கந்தளைச் சென்னை வெற்பனைச் செஞ்சுடர்வேல்
வேங்களைச் செஞ்சுரிழ் தூவ்விசித்தேர் விளங்குவன்
கந்தைகளைக் கந்தர் கட்டிப் பழை, காப்பிடுகி னன்னாள்
சுந்தனைப் போதுந் மறவாதவர்க்கு ஒரு தாழ்விலையே. (15)

மூலமும்-உளையும்.

(இ-ள்) அறுமுகக்கடவுளே, மெய்ப்பொருளாவது ஆகாயமோ, பூமியோ, அக்கினியோ, வாயுமோ, ஞானோதயமோ, சொல்லப்பட்ட நான்குவேதமோ, நானோ, ஏன்மனமோ என்னையாண்ட விடநதானோ. (ந)

வளைப்பட்டகைமாதொடுமக்களெனுக
தளைப்பட்டழியத்தகுமோதகுமோ
களைபட்டெழுருருமுங்கிரியுந்
துளைபட்டுருவத்தொடுவேலவனே.

(இ-ள்) சுற்றத்தாருடன் பொருத்தி பெழுந்துவந்த தாருகாருகனுடமார்பும், கிரவுஞ்சமலையும், துளைப்பட்டு ஊடுருவு வேலாயுதத்தையிட்ட சிவசுப்பிரமணியக்கடவுளே, வளையலணிந்த கைகளையுடைய ஊர்வலமக்களென்னும் பந்தத்திலகப்பட்டு எளியேனழியத்தகுமோ ஏ-று. (ச)

மகமாயைகளைநீட்டவண்ணமாரை
முகமாறுமொழிந்துமொழிந்தகைநீட்ட
யகமாடைமடந்தையொன்றையண்ண
சகமாயையுணர்ந்துதயங்குவதே.

(இ-ள்) மண், பொன், பெண், என்னு மூவகையில் வருந்தும் உலகமாயையிலேறின்று மயக்குவதையொ

பூதித்தா பசுச்சரிய மாளயைய வேறுத்திடவல்லகட
வளாகிய (௧௭) சிவசுபபிரமணியருடைய ஆறமு
கங்கைத் தாதுவென எ-று. (௧௬)

நீணியமனம் ஐயுறே கனதா
ளணிபாரவந்தமருமபு தோ
பண்பாடவனவளனிபட பணிபுந
தணிபாடுதிமோதபாபாணே.

(இ-ள்) நூற்றேவற்றெழுதிகைகடடனையிடுவாடு
செவியிடுவாடு பசுக்களை நனவரும தணிதாசனத் திவ
ருபபுறமவ பூசு சயாபானே பண்பாடுநதிய எ-று
விமெனறுந கலையேனை உமமுதைய திருவடிகளா
கிய அழகிய பாபரைகள மருமோ எ-று. (௧௭)

கெடுவாய்ப்பானே கதிசேள்கரவா
துநவாயவடிவே லிதைதாணினைவாய்
சுடுவாய்கெடுவேதனை தூளபடவே
விடுவிடுவாய்வினையாவயுமே.

(இ-ள்) மனமே நீ கெட்டுப்போவாய் நற்கதியொ
ன்று சொல்வேன கெட்பாயாக பொருளைகொளியாது
கொடுப்பாயாக வடிவேவேநதிய கடவுளுடைய தாள

மூலமூர்-உரையும்.

களை நினைப்பாயாக நெடியவேதனை தூள்படும்படி
சுடுவாயாக தீவினையாவையும் விட்டுவிடுவாயாக ள்-று.

அமரும்பதிகேளகமாமெனுமிப்
பிரமங்கெடமெய்ப்பொருள்பேசியவா
சுமரானகிராசகுமாரிமகன்
சுமரப்பொருதானவநாசகனே.

(இ-ள்) அகமென்னும் அஞ்ஞானங்கெட மெய்க்ஞ்
ஞானப்பொருளைப் போதித்தவனே, குமரனே, பர்வ
தராஜபுத்திரிக்குமகன், யுத்தஞ்செய்யும் அகார்குல
நாசனே, யானமருபதி உன்னுள் வினவியருள்வா
யாக ள்-று. (அ)

மட்டுர்குழனமநாகையர்மையல்வலை
பட்டுசுலபநிம்பரிசென்றொழிவேன
நட்டுடறவேல்சைலத்தெரியு
நிட்டுநிராகுலநிர்ப்பயனே.

(இ-ள்) கிரவுஞ்சமலையைத் தட்டுருவும்படி வே
லைவிட்டெறியும் நிஷ்டரனே, நிராகுலனே, பயமற்றவ
னே, வாசனைபொருந்திய, கூங்கலையுடைய மாதர்கள்
மயக்க வலையிற்பட்டு ஊசலாடுந் தன்மையை எப்பொ
ழுதொழிவேன் ள்-று. (க)

கந்தரனுபூதி

கார்மாநிசைக்காலன்வரிர்கலபத்
தோமாநிசைவருகெதிர்ப்படுவாய்
தார்மார்பவலாரிதலாரியெனும்
ஞர்மாமடியத்தொடும்வேலவனே.

(இ-ள்) கடப்பமாலையுடைய மார்பனே, தேவேந்திர
னுலகிற்குப் பணையாகிய ஞாபதுமன் மாமரமாகி மடி
யவேலேனிட்ட கடவுளே, கறுத்த எருரைக்கடாவின்
மேல் எமன்வந்தால் தோகையிலாகிய தோமேல்வர்
து தரிசனே தருவாயாக எ-று. (ம)

கூகாவெனவென்கினைகூடியழப்
போகாவைமெய்ப்பொருளபேசியவா
நாகாசலவேலவநாலுகனித்
தியாகாசுரலோகசிகாமணியே.

(இ-ள்) கூகாவென்றசத்தத்துடன் என்சுற்றத்தார்
கூடி, அழாதவன்கையாய் எனக்கு மெய்ஞானப்பொரு
ளைப் போதித்தவனே, மலைகளையுடையவனே, வேலா
யுதனே, நாதகவிக்குந் தியாகங்கொடுப்பவனே, தெய்
வலோகசிகாமணியே, என்னைக்காப்பாயாக எ-று. ()

செம்மான்மகளைத்திருடன் திருடன்
பெம்மான்முருகன் பிறவாணிதவான்

சும்மாவிருசொல்லறவென்றலுமே
யம்மாபொருளொன்றுமறிந்திலனே.

(இ-ள்) செவ்விய மான்களாகிய வள்ளிகாயகியைத்
திருடப்பட்டதிருடனபெருமையையுடையவன முரு
கன பிறப்பதற்கு, மென்னமாக சும்மாவிருவென்ற
ளவில் யாதொருபொருளையு மறிந்திலன, இஃதாச்சரி
யம என்று. (10உ)

முருகனறனிவேன்முனிநங்குருவென்
றருளகொண்டறியாரறியுநதரமோ
வுருவனறருவனறுளதனறிலகன
றிருளனறொளியன்றெனநின்றதுவே.

(இ-ள்) முருகக்கடவுள் ஒப்பற்றவேலையுடைய மு
னிவன் நம்முடைய குருவென்று அவருடைய திருவ
ருளைக்கொண்டு அறியாதவர்கள், அவரை யறிவார்க
ளோ, அக்கடவுள் உருவமல்ல, அருவமல்ல, உள்ளத
ல்ல, இல்லகல்ல, இருளல்ல, ஒளியல்ல, என்று நின்
றது என்று. (10உ)

கைவாய்கதிரவேன்முருகன்கழல்பெற்
றுய்வாய்மனனையொழிவாபொழிவாய்
மெய்வாய்விழிநாசியொடுஞ்செனியா
மைவாய்விழிசெல்லுமகாவினையே.

(இ-ள்) மனமே ஒழுங்காகக் கிரணம்பொருந்திய வேலையுடைய முருகக்கடவுளின் திருவடிகளைப் பெற்று மெய்-வாய் கண-முககு-செனி யென்னுமஐம்பொரிபிடமாகிய வைமபுலன்களையும் ஒழித்துப் பிழைப்பாயாக ஏ-று (மச)

முருகன்குமரன்குகனென்றுமொழிந்
துருகுஞ்செயுந் துணர்வென்றருளவாய்
பொய்யுங்கவருமபுய்யுமபரவுந்
சூருபுகவவெண்குணபஞ்சரணே.

(இ-ள்) சேவர்குமர பூரிபிஷ்ணோரவணங்கும் குருசுவாமியே, என்னுணமுடையவனே, முருகன்குமரன, சுகன் என்று சொல்லி உள்ளமுருகுஞ் செய்கையைத்தந்து அறிவையென்று திருவருள் செய்வாய். ()

பேராசையெனும்பிணியிழிபிணிபட்
டோராவினையேனுழைத்தகுமோ
வீரமுதுஞர்படவேலெரியுந்
சூராகுலோகதூரந்தரணே.

(இ-ள்) வீரனே பழமையாகிய சூரபதுமன திளவுபட வேலாயுதமெறிந்த சூரனே, தேவலோகதூரந்தர

னே பெரியஆசையென்னும் நோயின்கட்டுப்பட்டு யா
 நொன்றுமறியாத வினையினேன் உழலத்தகுமோ.

(1)

யாமோதியகல்வியுமெமம நிலந
 தாமேபெறவேலவாதகதனற
 பூமேனமயல்போயறமெய்ப்புணாலீர்
 நாமேநடவீரநடவீரினியே.

(இ-ள்) யாமோதின கல்வியும் வர் முடைய அறிவு
 ம் வர் பெற்றுகொள்ள வேலாயுத்கடவுள் நொ
 டுதரானுல பூரிசினமேலேமயக்க நீங்கத் தருபத
 னை உணமைபாகச் செய்ய வலவாகளே இனி முரு
 க்ககடவுளை நாவீரனலேபாடி நடவுங்குள் நடவுங்க
 ள எ-று. (10)

உதியாமறியாவுணராமறவா
 விதியாலறியாவிமலனபுரலவா
 வதிகாவனகாவபயாவாரா
 வதிகாவலஞரபயங்கானே.

(இ-ள்) பிறந்து இறந்துஅறிந்து மறந்துவாரும் பிர
 மன் விஷ்ணு அறியப்படாத பரமசிவன் மைந்தனே
 மேலானவனே, அங்கமில்லாதவனே, பயமில்லாதவ
 னே, அமரபதித்தலைவனே, சூரர்களுக்கும் பயங்கர
 ாகருபவனே, வந்தனம்வந்தனம் எ-று. (10அ)

வடிவுந்தனமும்மனமுங்குணமும்
குடியுநகுலமுங்குடிபோகியவா
வடியந்தமிலாவயில்வேலரசே
மிடியொன்றொருபாவிவெளிப்படினே.

(இ-ள்) அடியுமுடியுமில்லாத கூர்மைபொருந்திய
வேலாயுதக்கடவுளே, வறுமையென்றொருபாவி வெ
ளிப்பட்டால் வடிவமும் தனமும் மனமும் குணமும்
குடியும் குலமும் தன்னிவிட்டுக் கூடிப்போய்விடும்.

அரிதாகியமெய்ப்பொருளுக்கடியே
ஹரிதாயுபதேசமுணர்த்தியவா
விரிதாரணவிக்ரமவேளிமையோர்
புரிதாரகநாகபுரந்தரனே.

(இ-ள்) அருமையாகிய உண்மைப்போருளை அடி
யேனுக்கு உரித்தான ஞானோபதேசம் உணர்த்தியவ
னே, விரிந்ததாரணமுடையவனே, பராக்ரமனே, சிவ
சுப்பிரமணியனே, அமராபதிக்குத் தாரகனே, தேவ
லோகத்தைக்கர்ப்பவனே, தோத்திரம் தோத்திரம்.

கருதாமறவானெறிகாணவெனக்
கிருதாள்வனசந்தரவென்றிசைவாய்

வரதாமுருகாமயில்வாகனனே
விரதாசுரஞ்ஞரவிபாடனனே.

(இ-ள்) வரதனே, முருகனே, மயில்வாகனனே, விரதனே, ஞ்ஞரனே, ஞ்ஞராமமாரனே, உம்மைநினைத்து எப்பொழுதும் நறவாது நவையுழியைக்காண எனக்கு தங்களுடைய உபயபரததாமஸாகலை எனறருளசெய்வாய்-எ-று. (உக)

காலைக்குமரேசனைக்கருதித்
காலைப்பணியத்தவமெய்தியகூர
பாலைக்குழல்வள்ளிபதமபணியும்
வேலைச்சுரபூபதிமேருவையே.

(இ-ள்) கூந்தற்பனையின் பாலைக்கொம்பாகிய கூந்தலையுடைய வள்ளிநாயகி திருவடிகளைவணங்கும் சுப்பிரமணியக்கடவுளைத் தேவசேனாபதிமேருவைக் காலையாகிய குமரேசக்கடவுளைவணங்குவெனக்குச்செய்தவங்கள் பொருந்தினவாம்-எ-று. (உஉ)

அடியைக்குறியாதநிராமையினுள்
முடியக்கடவோமுறையோமுறையோ
வடிவிக்ரமவேன்மகிபாகுறமின்
சொடியைப்புணருங்குணபூதானே.

(இ-ள்) வடித்தவேலையுடைய மலிபனே, குறாகளா
கிய வள்ளிநாயகியைப் புணரும் குணக்குண்டின உம
முடைய திருவடிமையக குயியாது நாவரியாமையின
லே முடியக்கெடுத்தல முடியாது எ-று. (உரு)

கூர்வேல்விழிமங்கையர்கொங்கையிலே
சொன்னோள் செரவுமெண்ணுமனோ
முரவேலொடுகுன்றுகூளைத்தெனும்
பொலவெழுந்தரபூதிமே.

(இ-ள்) திருகா முரளையும் சிரவுஞ்ச மலைமாரும்
லேரோடுகூளைக்க நெடிய பொர்வேலையுடையவனே,
கேவேற்றி லோகாதிபதிலே, கூரையாகிய வேல்
பொலங் கணகூலையுடைய பெண்கள் கொங்கையிடத்
துச்சேர்பவனாகிய நான உமமுடைய அருள்பெறவே
ண்ணுவீரோ எ-று. (உச)

மெய்யேபெனவெவ்வினைவாழ்வையுந்
தையோவடியேனலையத்குமோ
கையோவயிலோகழலே முழுதுஞ்
செய்யோய்மயிலேறியசேவகனே.

(இ-ள்) பனனிருகையும் வேலாயுதமும் இருதிருவ
டியும் முற்றும் அழகுபொருநதியவனே, மயில்வாகன

மூலமுடி-உலாயும.

மேறியசேனகனே, வெவ்வினவாழ்வை உணமைமெய்
 னமகிழ்ந்து டயோ அடியேனாடுப நான் அலைபத்தரு
 மோ எ-று. (உ.டு)

ஆநாமினேனருளைப்பெறவே
 நீதானொருசுற்றுகினைந்திலையோ
 வேதாநமருநானினொதாரேறு
 தீநாசாமலைகங்காரஸரிபய.

(இ-ள்) வேதாநமனே, நானினொதனே, மனேதி
 தனே, தேவலோகசுகாமஸரிபய, தீநாசாமலைதவனாகிய
 நான் உமது திருவருளைப்பெற நாமகள் சற்றுவதுகினை
 த்ததில்லை எ-று. (உ.சு)

மின்னேநிகாவாழ்வைவிருபசினமா
 னென்னேவிதுயின்பயலரிநுதுவோ
 பொன்னேமணியேபொருளேயருளே
 மன்னேமயிலேறியவானவனே.

(இ-ள்) பொன்னே நவமணியே தேடருப்பொரு
 ளே திருவருளே நிலைபெறுடையவனே மயிலேறிய
 னங்கள் தேவனே, மின்னலைநிகர்த்த வாழ்வை இச்சித்த
 அநிலமவருந்துதல் என்ன இதுவிதுயின்பயனே எ-று.

கந்தா னுபூதி

ஆனுவமுதேயயில்வேலாசே
 ஞானஞ்சுனைநவில்லத்தகுமோ
 யாஞ்சுநியவென்னை விழுங்கிவெறந்
 தானாய்நிலைநின்றதுதற்பரமே.

(இ-ள்) கெடாத வாயிர்கமே, கூர்மைபொருந்திய
 வேலேந்திய அரசனே, ஞானமுடையவனே, யான்வே
 ரொன்றைத் துதிக்கத்தகுமோ என்னை விழுங்கி வெட்
 டவெளியாய்த் தானாய் நிலைநின்றது தற்பரம் எ-று.

இல்லேயெனுமாயையிலிட்டனைநீ
 பொலலேனறியாமைபொறுத்திலேயே
 மச்சேபுரிபன்னிருவாசுனிலேன
 சொல்லேபுனையஞ்சுடர்வேலவனே.

(இ-ள்) மல்லுத்தஞ்செய்கிற பன்னிறதோள்களி
 ன் என்புன்கொல்லை நான்கொல்லாகத்தரிக்கும் சுடர்
 பொருந்திய வேலாயுகத்தை யுடையவனே, இல்லற
 மென்னும்மாயையில் என்னைவெத்தாய் நீ அற்பனாகிய
 என் அறியாமையை தேவரீர் பொறுத்ததினிலை எ-று.

செவ்வாணுருநிறழிகழ்வேலவனன
 ரெவ்வாததெனவுணாவித்கதுதா
 னவ்வாரழிவாரழிசெறதலா
 லெவ்வாரெருவாககிசைவிப்பதுவே.

(இ-ள்) செவ்வரணம்போலும் திருவுருவில் பிரகாசி
 க்கும் வேலாபுத்கடவுள் அகநாலதழில் பிரமணுகஞ்ச
 சிநுட்டித்தொழில் ஓவ்வாததெனது தன்பிநாவினசெ
 ணியல் உபேசசித்த பிரணவயானது சிவனதா னவ்வா
 ரழிவார அவா அய்கினறசெலாமல அப்பிரணவத்
 தை யெவ்வாறு ஒருவருக்குப் போதிப்பது ள-று. ()

பாழ்வாழ்ரொணுபிப்படுமாயையிலே
 வீழ்வாயெனவெனனை விதித்தனையே
 தாழ்வானவைசெய்தனதாமுளவோ
 வாழ்வாயினிமீம்பிலவாகனனே.

(இ-ள்) மயில்வானககடவுளே பாழாகிய வாழ்
 வெண்ணைமுகநதப் படுமாயையிலேவிழ்க்கடவாயென்று
 மாணனை விதித்துவிட்டாயே நான தாழ்வானவைகளை
 செய்தேனே அககுறறங்களுளவோ இனி நீவாழ்வா
 யாக ள-று. (14க)

கலயேபதறிக்கதறித்தலேயு
 பிலேயேபடுமாறதுவாய்விடவோ

7.9

8 (P. 204)

[illegible][illegible]
$$\begin{aligned} f &= \alpha(\lambda) = \gamma\alpha + \beta \\ g &= \pi\alpha + \delta + u_1 - 1 \\ h &= \tau + \eta^2 - 2 \\ e, b, f, g(t), n &\in \pi\mathbb{Z} \end{aligned}$$
[illegible]

இன்காரமடாஸ்தகர, டீனரீபோய்
பலகாநென்கருவந்தரு. - ப
சனிராமசிகாவசை. டீனரீபோ
கவகாநிபாலகி. டீனரீபோ

(இன்) பேராவீரனை, அரசனே, ஆறமுதலே. உன்
கைபுத்திரனே, கிருபாகுமனே, கைகரப் பபணமருந்

கடைய தீயவழியிற்போய் செட்டா திருக்க வெனக்கு வர
நதருவாயாக எ-று. (கூற)

விதிகாணுமுடர் பப்பிடாவினையே
கதிகாணமலர்க்கழல் தந்தருள்வாய்
மதிசாணுநீலவினையெல்லையுயின்
முதியாவிதாசரபூபதிபே.

(இ-ள்) இளம்பிணைபோதும் செந்நிறையுடையவ
னனிகாயநிலை அல்லவென்கெழுந்தமைத் துதியாதவி
ராகமன, தேவர்பூபதிபே, பிரமனெழுந்தத்க உடலைவி
டக விடாவினையினைக் கற்குதிருடைய மனர்போலும்
துருவடியை யெப்பொழுதருள்செய்வாயாக எ-று. ()

நாதாகுமராகமவெனநாரு
ரோதாயெனவோதியதெப்பொருடான்
வேதாமுதல்விண்ணவர்கூடிமலர்ப்
பாதாருறமின்பதசேகரனே.

(இ-ள்) பிரமன் முதல் தேவர்கள் சிரசுநகூடிமலர்
போல முடியையுடையவனென வனனிகாணி பதங்க
னீத்தரிக்கும் முடியையுடையவனே, நாதமன, குமா
னே, நமவென்று பரமசிவரை கைவாய்வெனநுகொல்ல
நீ ஓதிய பிரணவப்பொருள் எயப்பொருள் எ-று. ()

கிரிவாய்விடுவீக்ரமவேளிமயோரா
பரிவாரமெனுபகமேவலையே
புரிவாயமனனே பொன்றயாமபிவா
லரிவாயடியோடுமகநதையயே.

(இ-ள்) மனமே, கிரவுஞ்சமலை மிளநிபட லேக்கி
ட்ட சிவசுப்பிரமணியகரு வுன தேவசேனையோடு
வாது திருவடி களைப் பரதன்லையே அகா திருவடி
குத கொண்டுசெய்வாயாக பொருளையாக அறிவா
ல அநதையை யடி யோடும் அறிவாயாக எ-று. (1)

அதாளி நயசொன்றறிமேனையாத்
நீதாளியையாபட அசெப்யமதோ
கூதாளகிராதகுலிதநம் ரவா
வேதாளகணாபுகழ்வேவனே.

(இ-ள்) கூதாளசெடியைச் சிறகிலேதற்க்குமடையி
டாகளுடைய மகளாகிய வளளிக சூராயகனே (கூதா
ளககூட்டமபுகழும் வேலாயுதககடவுளே, அயின்வள
தவனே ஒன்றும்அநீயாதவனே முற்றும்முற்றவாஸ்தவ
ஆட்கொண்டகைச் சொலவாயாக எ-று. (2)

மாவேழ்சனனங்கெடமாயைவிடா
மூவேடனையென்றுமுடிநதிடுமோ
கோவேருறமினகொடிதோள்புணரும்
தேவேசிவசங்குதேசிகனே,

(இ-ள்) அரசனே, குறமகளாகிய வள்ளிசேயகிதோ
 னைப்புணருந் தேவனே விவசங்கரனே தேசிகனே, மக
 த்காகிய எழுதி நட்டபுகைட மாயையிடாகரணஞ்சை
 பெண்புணைச பொன்னஞ்சை மென்னும மூன்றாசையும்
 எப்பொழுது முடிவுபெறுமோ எ-று, (கக)

வினையோடநிடுங்குநிரவேன்றறவேன்
 மனையோடுநிடுங்கியவகிடவோ
 சுனையோடநிதிதுன்றயோடுபுகந்
 துனையோடிதனோடுநிடுங்குவனே.

(இ-ள்) சுனையோடுங் கூன்யாற்றுத் துன்றயோடும்
 பசுரையாகிய சுனையோடும் வினையுணங்காக்கும பர
 னோடும் மனையோடு நியங்கி மயங்கித் திரிந்த கடவு
 னே, என தினையோட விடப்பட்ட கதிராவலை மற
 வேன் எ-று. (சஉ)

சாகாடுகனையேசரணங்களினே
 காகாமனாகலகந்தையுநாள்
 வாகாமருகாமயிலவாகனனே
 யோகாசிவஞானோபதேசிகனே.

(இ-ள்) வெற்றியுடையவனே, முருகனே, மயில்வா
 கனனே, யோகனே, சிவஞானோபதேசிகனே, இயமன்

காடுந்தனிவேன் முறுகல் உணர்ந்
 ஞ்மியவழி கருதாந் தோ
 ளி உத்தரார்மா முடிந் ததொழ் வெல்
 கபழம்புரமுங் கருதொழ்ந்
 (௨௨)

கா லாடிகல் லியுளார் உணர்
 றிவா லை கடுமன் றிவெல் றிவெல்
 ஞ்மியவழி கருதாந் தோ
 கருதாந் தோ
 (௨௩)

என் னாயுதெ னன் னு
 கருதாந் தோ
 கருதாந் தோ
 கருதாந் தோ
 (௨௪)

கருதாந் தோ
 கருதாந் தோ
 கருதாந் தோ
 கருதாந் தோ
 (௨௫)

கருதாந் தோ
 கருதாந் தோ
 கருதாந் தோ
 கருதாந் தோ
 (௨௬)

கந்தரனுபூதி

தன்னந்தனரினந்துதாமறிய
 வின்னம்மொருவாகுபைசனப்பதுவோ
 பின்னுங்கதிரவேல விகொதாரினைவார்க்
 சின்னங்கனையுங்கொப்பநுழ்சுடரே. (சக)

மதிசெட்டறனாடிமயங்கியறக்
 கதிசெட்டவமேகெடவோகடவே
 னதிபுத்திரனானகாதிபவத்
 திதிபுத்திராவீறடுசேவகனே. (ரும)

உருவாயருவாயுளதாயிலதாய்
 மருவாய்மருவாய்மணியாகொளியாய்
 கருவாய்மருவாய்க் கதியாய்விதியாய்க்
 குருவாய்வருவாயருளவாய்க்குகனே. (ருக)

கந்தரனுபூதி மூலமும் - உரையும்

மற்றிற்ற.



